Образ себя и другого как фактор формирования инклюзивной культуры

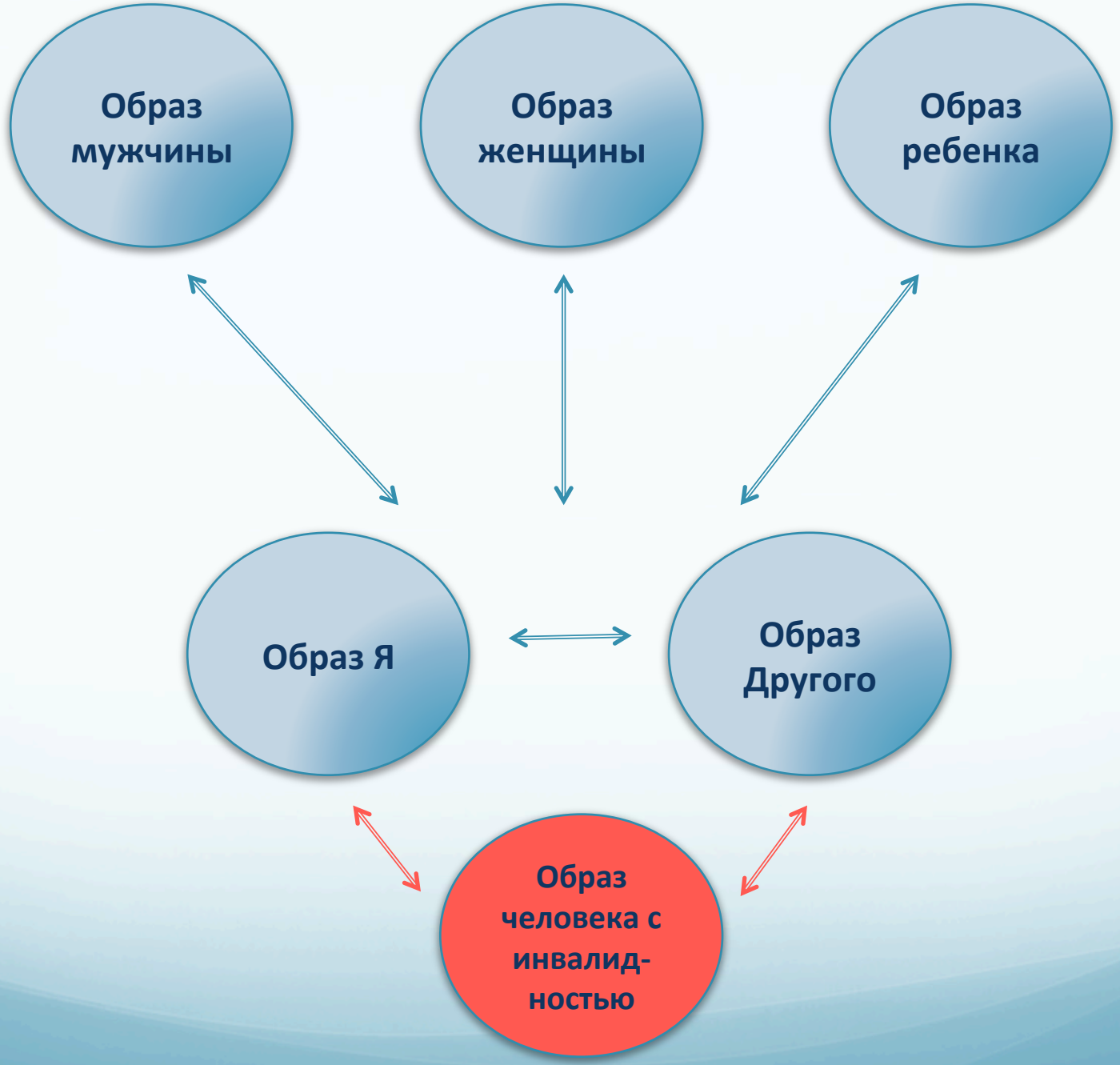
Старший научный сотрудник ИПИО МГППУ
к.ф.н. Екушевской А.С.

Проблема

В нашей стране создана законодательная основа государственной политики в области социальной интеграции, совершенствуются системы медицинской, профессиональной и социокультурной реабилитации. Однако, несмотря на наличие достаточно разработанной нормативно-правовой базы в области социальной интеграции, существуют трудности при реализации законодательных положений на практике. Проблема, связанная с изменением общественного отношения к людям данной категории, может быть решена при помощи формирования инклюзивной культуры.

Инклюзивная культура

Это такой уровень развития общества, который выражается в гуманном, терпимом, безопасном отношении людей друг к другу, где разделяются идеи сотрудничества, стимулируется развитие всех участников образовательного процесса, где ценность каждого является основой общих достижений, а также формируются всеми принимающиеся инклюзивные ценности.


Образ мужчины
Образ женщины
Образ ребенка
Образ Я
Образ Другого
Образ человека с инвалид-ностью

Образ человека с инвалидностью

Цирк уродов - « место, где глазеть на людей с врожденными деформациями в развитии тела - это развлечение, на которое ходят семьями» (Ф.Т.Барнум, создатель одного из самых знаменитых цирков уродов в сер. XIX века).

Инклюзивное будущее, основанное на равных возможностях для всех

Талант - это выдающиеся врожденные качества, особые природные способности (Толковый словарь Ожегова С.И.)

В части инклюзии, талант, как врожденная, природная способность выражать себя, свое мировоззрение, навыки каждого человека.

MMO4BC.com

Спасибо за внимание!