

**ИПИО МГППУ**  
**Университетские среды для учителей**

**«Шаг в инклюзию»**  
**Универсальный дизайн в**  
**образовании**

**Самсонова Е.В. – к. психол. наук,**  
**руководитель НМЦ ИПИО МГППУ**

# задача универсального дизайна

- в облегчении жизни каждого благодаря тому, что продукты, общение и окружающие здания станут более пригодными для использования большим количеством людей с минимальными для этого затратами.
- **Универсальный дизайн** в образовании может обеспечить максимальное приспособление учебной программы, методов обучения, школьных зданий и т.п. для использования всеми участниками образовательного процесса без затрат (времени и средств).

- обучение является наиболее эффективным, когда информация закрепляется в разнообразном и значимом для ученика опыте.
- Этот подход является альтернативой лекторству и обучению из учебника. Он предусматривает универсальный дизайн для обучения, лично ориентированный подход; а также приспособление учителем методов преподавания, учебного содержания к индивидуальным учебным потребностям ученика.

- Современные учителя работают с учениками, которые имеют разный учебный опыт, различные учебные стили, способности и возможности, являются представителями различных культур, говорят на разных языках.
- Такое многообразие в классе обуславливает потребность в инклюзивной практике, которая обеспечивает положительные результаты в обучении для каждого ученика.
- Это особенно важно для учащихся с особыми образовательными потребностями, которым требуется дополнительная поддержка в процессе усвоения общей учебной программы. Этим ученикам необходима образовательная среда с компонентами универсального дизайна в образовании, среда, где каждый день в течение всего учебного года преподавание является гибким, беспристрастным и доступным для каждого ученика.

- Универсальный дизайн в образовании может помочь создать такую образовательную среду, которая будет учитывать индивидуальные траектории обучения всех учеников без труда, учитывая время и другие ресурсы.
- «Что каждый ученик может изучить?» → «Как преподавать учебную программу?»
- Такой подход помогает осознать, что каждый ученик имеет свою индивидуальную траекторию обучения.

- Планируя учебную программу и учебные материалы на основе принципов универсального дизайна, учитель обращает внимание на то, какие барьеры стоят на пути понимания ученика и какие потребности необходимо удовлетворить: например, физические - через вспомогательные технологии, когнитивные - через эффективное преподавание.

# Универсальный дизайн обучения— обучение для всех



**Множественные способы/средства представления**  
использование различных методов для представления информации, предоставление ряда средств для поддержки

**Множественные способы/средства действия и выражения**  
предоставление учащимся альтернативных способов действовать и демонстрировать то, что они знают

**Множественные способы/средства участия**  
использование интересов учащихся, предоставление выбора контента и инструментов; мотивирование учащихся, регулируя и приспособливая уровни сложности.

# Универсальный дизайн в образовании:

- формирует философию образования, учебного процесса, среды, учитывающей потребности всех учащихся;
- меняет стереотипы и подходы к преподаванию и обучению;
- признает право каждого человека на образование без каких-либо ограничений;
- меняет учебный процесс и среду, а не ученика;
- поддерживает междисциплинарный подход с участием широкого круга специалистов;
- поддерживает гибкость учебных программ, различные методы преподавания, различные способы и формы контроля знаний с учетом их сильных сторон и потребностей;
- требует от педагогов, администрации школ, других привлеченных специалистов понимания эффективных способов интеграции новых методов обучения, вспомогательных технологий в ежедневную практику педагогов и функционирования учебных заведений;
- не является «одним размером, который подходит для всех», а предусматривает, прежде всего, гибкость и поиск альтернативных решений; процесс, который обеспечивает поддержку для всех учащихся.



- Для универсального дизайна главными являются две характеристики:
- интегрированные инструменты, которые обеспечивают доступность для большого количества учащихся;
- гибкое преподавание общей учебной программы, которое может удовлетворить потребности конкретных учеников.

Можно определить универсальный дизайн как учебную программу, которая:

- представляет информацию во многих форматах и разными способами;
- обеспечивает различные пути для ученических действий и демонстрации своих учебных результатов;
- предоставляет возможности для интереса учащихся и их мотивации.
- использует различные способы оценивания учебных результатов учеников, учитывая многообразие их потребностей и их подготовку к усвоению общей учебной программы

Когда учителя проводят урок с использованием принципов универсального дизайна, они обеспечивают учащимся множество возможностей выбора.

- гибкость выбора учебных материалов,
- использование учениками своего времени,
- уровня поддержки,
- и форм оценивания.

# учебные стратегии

- **Дифференцированное обучение**
- **Кооперативное обучение, когда учащиеся учатся вместе и помогают друг другу понять учебные задачи и способы использования материалов.**
- **Тематическое обучение – уроки планируются вокруг одной темы, но представляются различными средствами**
- **Обучение на практическом опыте - обеспечение возможностей для использования на практике усвоенных знаний.**
- **Стратегии организации обучения - обучение подходам к собственному обучению (ведение записей, подготовка к тестам и выполнение домашнего задания)**



Спасибо за внимание!

**[WWW.INCLUSIVE-EDU.RU](http://WWW.INCLUSIVE-EDU.RU)**

**[WWW.EDU-OPEN.RU](http://WWW.EDU-OPEN.RU)**